

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z PLASTYKI W KLASACH IV-VII w Szkole Podstawowej w Gródku

Plastyka rozbudza wrażliwość na piękno i wartości urzeczywistnione w dziełach sztuki, zachęca do indywidualnej i zespołowej ekspresji artystycznej, rozwija wyobraźnię twórczą i kreatywne myślenie abstrakcyjne, przydatne w każdej dziedzinie życia i w edukacji oraz kształci świadomość, że sztuka jest ważną sferą działalności człowieka i przygotowuje do świadomego korzystania z dorobku kultury. Plastyka jest także ważnym elementem wychowania: stanowi wartościową ofertę wypełnienia wolnego czasu, wspiera integrację społeczną uczniów, wprowadza w zagadnienia wiążące się z ochroną dóbr kultury i własności intelektualnej, traktuje sztukę, jako źródło wzruszeń i nauki, a pracę artystyczną – jako wyraz wiary w siebie i odwagi. Uczy także szacunku dla narodowego i ogólnoludzkiego dziedzictwa kulturowego

Wymagania edukacyjne uwzględniają zapisy z następujących publikacjach:

- Plastyka. Program nauczania plastyki w szkole podstawowej klasy 4-7. Autor: Marzena Kwiecień. Wydawnictwo: MAC,
- Wewnątrz szkolne zasady oceniania w Szkole Podstawowej w Gródku

1. Wymagania na poszczególne oceny

Wymagania uwzględniają zapisy ujęte w Wewnętrznych Zasadach Oceniania w Szkole Podstawowej w Gródku .

Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń, który:

- posiada bardzo dobrą znajomość wiedzy określonej programem nauczania,
- twórczo wykorzystuje wiedzę o sztuce w praktycznych działaniach,
- bezbłędnie posługuje się terminologią plastyczną,
- wykazuje zainteresowanie sztuką, – wykazuje się wysokim poziomem umiejętności plastycznych ,
- pracuje systematycznie,
- zawsze jest przygotowany i aktywny na lekcjach,
- współpracuje z grupą, potrafi pełnić funkcję lidera podczas wykonywania zadań zespołowych
- wykonuje dodatkowe zadania z własnej inicjatywy,
- uczestniczy w konkursach plastycznych,
- sprawnie i twórczo posługuje się narzędziami nowych mediów (fotografią, komputerowymi programami graficznymi) we własnych działaniach artystycznych.

Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń, który:

- opanował wiedzę i umiejętność w pełnym zakresie określonym programem,
- posiada umiejętność zastosowania wiedzy w swojej pracy twórczej
- starannie wykonuje ćwiczenia plastyczne, – biegle posługuje się technikami plastycznymi,
- umiejętnie posługuje się terminologią plastyczną,

- używa graficznych programów komputerowych i fotografii we własnych działaniach plastycznych,
- wykonuje opis dzieła sztuki,
- organizuje pracę poszczególnych osób w zadaniach zespołowych,
- wykonuje zadania ponadprogramowe po zachęceniu przez nauczyciela, – samodzielnie zdobywa wiedzę z wykorzystaniem różnych mediów, – aktywnie pracuje podczas lekcji,
- przygotowuje się do zajęć.

Ocenę dobrą (4) otrzymuje uczeń, który:

- przyswoił wiadomości objęte programem,
- w skupieniu uczestniczy w zajęciach,
- zadowalająco posługuje się technikami plastycznymi,
- poprawnie wykonuje ćwiczenia plastyczne,
- zadowalająco posługuje się terminologią plastyczną
- potrafi wykorzystać graficzne programy komputerowe i fotografie we własnych działaniach plastycznych,
- umie opisać dzieło sztuki,
- potrafi współpracować przy realizacji działań zespołowych.

treści programu na poziomie podstawowym,

- wykazuje się małą aktywnością podczas lekcji,
- czasami jest nieprzygotowany do zajęć

Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń, który:

- opanował treści programu na poziomie podstawowym ,
- wykonuje ćwiczenia plastyczne zgodne z tematem, ale mało staranne,
- posługuje się technikami plastycznymi,

- posługuje się terminologią plastyczną na poziomie podstawowym,
- wykazuje trudności we współpracy podczas działań zespołowych,
- opanował umiejętności opisu dzieła sztuki w stopniu podstawowym.

Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń, który:

- wykazuje się wiedzą i umiejętnościami w niewielkim zakresie,
- wykonuje ćwiczenia plastyczne z małym zaangażowaniem,
- nie potrafi współpracować w zespole,
- posługuje się tylko podstawowymi narzędziami i technikami plastycznymi.

Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował zakresu wiadomości i umiejętności przewidzianych w podstawie programowej,
- odmawia wykonywania zadań,
- przeszkadza w prowadzeniu lekcji,
- wyraża lekceważący stosunek do przedmiotu.

2. Kryteria oceniania

Ocena ucznia w zakresie plastyki jest trudna, ponieważ obejmuje nie tylko stopień przyswojenia określonej wiedzy, ale również umiejętność posługiwania się nią w kontekście aktywności twórczej. Na plastyce oceniana jest kreatywność, wrażliwość na problemy, umiejętność ich dostrzegania, definiowania i rozwiązywania. Nauczyciel ocenia też poziom wrodzonych predyspozycji ucznia – w tym wypadku zdolności plastycznych, na które uczeń nie ma wpływu i nie zależą one od jego zaangażowania w działanie twórcze. Każdy zespół uczniów to grupa indywidualności, których rozwój twórczy jest procesem subiektywnym, przybiera własne tempo i kierunek. Na lekcjach plastyki w szkole podstawowej ważna jest zarówno ocena efektu końcowego w postaci rysunku, kompozycji malarskiej czy rzeźby, jak i sam proces twórczy, którego świadkiem jest nauczyciel – zaangażowanie ucznia, stopień przekraczania samego siebie, barier twórczych, poznawczych i

komunikacyjnych. Formy oceniania zapewniają uczniowi otrzymanie informacji na temat wyników własnej pracy oraz aktywizują jego rozwój wskazując mu kierunek poprawy

. Na lekcjach plastyki można stosować następujące formy oceny:

- wypowiedź (odpowiedź) ustna;
- wypowiedź pisemna: opis dzieła sztuki,
- ćwiczenia praktyczne: rysunek, praca malarska, graficzna, formowanie kształtu, przestrzeni, kompozycje plastyczne wykorzystujące różne materiały i formy;
- inscenizacje, prezentacje, udział w konkursach

Oceniając teoretyczną wiedzę ucznia, dotyczącą sztuki oraz jego aktywność plastyczną, należy uwzględnić:

- stopień przyswojenia wiadomości na określony temat;
- aktywność i zaangażowanie w samodzielne rozwiązywanie problemów, wykonywanie ćwiczeń i poleceń;
- porządkowanie własnej wiedzy, kojarzenie faktów, dostrzeganie analogii;
- stopień zainteresowania sztuką – udział w dyskusjach, wyrażanie poglądów, formułowanie własnych wniosków dotyczących określonych zagadnień;
- zaangażowanie w pracę twórczą;
- stopień przekraczania indywidualnych barier rozwojowych – twórczych, poznawczych, komunikacyjnych, organizacyjnych w trakcie działań plastycznych;
- oryginalne rozwiązywanie problemów plastycznych;
- stopień poczucia odpowiedzialności za własne i grupowe działanie;
- celowe wykorzystywanie wiedzy o środkach formalnych do ekspresji własnej;

- indywidualne zainteresowanie działalnością plastyczną, współtworzenie życia kulturalnego klasy i szkoły

3. Formy oceniania

W ciągu całego semestru na lekcjach plastyki stosuje się i ocenia różne formy wypowiedzi i aktywność ucznia według następujących kategorii i wag ocen :

- wypowiedź (odpowiedź) ustna /waga 1
- kartkówka zapowiedziana oraz jej poprawa /waga 2
 - wypowiedź pisemna: opis dzieła sztuki, zeszyt ,praca domowa/waga 1
 - ćwiczenia praktyczne: rysunek, praca malarska, graficzna, formowanie kształtu, przestrzeni, kompozycje plastyczne wykorzystujące różne materiały i formy /waga 3
- inscenizacje, prezentacje /waga 3
 - udział w konkursie /waga1
 - sukces w konkursie wyższym niż szkolny /waga 3
 - sukces w konkursie szkolnym /waga 2
 - sukces w konkursie na szczeblu wojewódzkim /waga 4

Ocenie podlegają prace wykonane samodzielnie przez ucznia. Każda działalność twórcza uczniów jest oceniana oceną pozytywną. Ocenę niedostateczną za pracę plastyczną uczeń otrzymuje tylko wtedy, gdy jej nie odda do oceny. Jeżeli uczeń z różnych przyczyn nie skończył swojej pracy na zajęciach, to może to zrobić w domu i oddać pracę do oceny w terminie dwóch tygodni od zakończenia tej pracy na lekcji, w przeciwnym wypadku otrzymuje ocenę niedostateczną. Każdy uczeń może być nieprzygotowany do lekcji dwa razy w semestrze. Każdy uczeń ma prawo do poprawy oceny (na zasadach uzgodnionych z nauczycielem). Poprawa oceny przez ucznia ma charakter dobrowolny i odbywa się na zajęciach edukacyjnych. Ocenę niedostateczną uczeń może poprawiać na bieżąco (w ciągu dwóch tygodni), a w uzasadnionych przypadkach w terminie ustalonym z nauczycielem.

Wobec uczniów posiadających specyficzne trudności w nauce stosuje się zalecenia poradni zawarte w orzeczeniu. Uczniowie ci otrzymują mniejszą ilość prac bądź o mniejszym stopniu trudności. Przy wystawianiu oceny nauczyciel zwraca uwagę na wkład pracy włożony w wykonanie ćwiczenia oraz stopień zaangażowania przy realizacji zadania

Ocena semestralna jest wystawiana z uwzględnieniem WZO . Jest ona wykładnikiem osiągniętych umiejętności, poziomu uzyskanej wiedzy. Odzwierciedla ona postawę ucznia wobec przedmiotu i wykonywanych zadań oraz wysiłek, jaki uczeń wkłada w ich realizację.

Średniej ważonej przyporządkowuje się ocenę końcową następująco

1,0- 1,70 - niedostateczny

1,75 – 2,50 –dopuszczający

2,51 -3,50 – dostateczny

3,51 -4,51- dobry

4,51 -5,20 – bardzo dobry

5,21 -6,0 – celujący

4. zasady współpracy uczeń-nauczyciel na lekcjach danego przedmiotu

Sposób informowania rodziców/prawnych opiekunów oraz uczniów o WZO ,a w szczególności: wymaganiach edukacyjnych, warunkach i trybie uzyskiwania wyższej niż przewidywana roczna ocena klasyfikacyjna oraz o osiągnięciach uczniów w nauce.

Nauczyciel na początku roku szkolnego podczas zajęć organizacyjnych zapoznaje uczniów z wymaganiami edukacyjnymi niezbędnymi do uzyskania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z przedmiotu, wynikających z realizowanego programu nauczania oraz ze sposobami sprawdzania osiągnięć edukacyjnych, a także informuję o warunkach i trybie

uzyskania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej z przedmiotu.

Elżbieta Januskiewicz