

## PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z PRZEDMIOTU MUZYKA

### W SZKOLE PODSTAWOWEJ w Gródku

Rok szkolny 2021/2022

**Przedmiotowy system oceniania** wynika z realizowanego programu nauczania i ma na celu poinformowanie ucznia o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych i postępach w tym zakresie. Ocenianie ma też motywować ucznia do dalszej pracy, a także dostarczać rodzicom informacji o uzdolnieniach lub trudnościach ucznia.

W **SP** w Gródku, zgodnie z nową podstawą programową, realizowany jest *Program nauczania ogólnego muzyki w klasach IV-VII szkoły podstawowej* autorstwa Moniki Gromek i Grażyny Kilbach w oparciu o podręczniki pt. „*Lekcja muzyki*” Nowa Era.

**Muzyka** jest przedmiotem szczególnym, bowiem różnice w uzdolnieniach uczniów są bardzo duże. Dlatego oceniając ucznia bierze się pod uwagę przede wszystkim jego **aktywność, zaangażowanie i wkład pracy**, a także **zainteresowania ponadprogramowe**.

W **szkole podstawowej** wymagania programowe realizowane są poprzez podstawowe formy aktywności uczniów:

- śpiew,
- gra na instrumentach,
- słuchanie muzyki,
- tworzenie muzyki (zabawy twórcze i improwizacyjne),
- ruch przy muzyce (taniec),
- przyswajanie podstawowych wiadomości o muzyce i muzykach.

Tak więc główną formą aktywności jest **muzykowanie**, czyli **śpiew** i **gra** na prostych instrumentach (flet podłużny, dzwonki). Stale jednak utrwała się elementarną znajomość zasad muzyki, a także pogłębia wiedzę z zakresu kultury muzycznej.

Wewnętrzny system oceniania z przedmiotu muzyka wynika bezpośrednio z rozkładu materiału podzielonego na konkretne jednostki metodyczne. Właśnie z tego podziału wynikają przedmiotowe wymagania wobec ucznia (podstawowe i ponadpodstawowe), sformułowane zgodnie z oczekiwanym poziomem wiedzy i stopniem umiejętności uczniów.

Na poziomie podstawowym dotyczą one głównie pracy w grupie, natomiast w zakres wymagań ponadpodstawowych wchodzi indywidualna aktywność ucznia.

Stąd następujące **KRYTERIA OCENIANIA Z PRZEDMIOTU MUZYKA W SZKOLE PODSTAWOWEJ w klasie czwartej i piątej:**

1. Uczeń oceniany jest za: **śpiewanie** piosenek w grupie i solo, **grę** na flecie i\lub na dzwonkach, a także na instrumentach perkusyjnych, **sluchanie muzyki** na lekcji, pewne formy **ruchowe**, **zaangażowanie** w ćwiczeniach **twórczych**, **wiadomości** z zakresu programu oraz za **zeszyty przedmiotowe**. W najwyższych klasach szkoły podstawowej, tj. w klasie szóstej i siódmej na pierwszy plan wysuwa się **wiedza o muzyce**, w tym **dzieje muzyki**.

**Dodatkową ocenę** może uzyskać, gdy aktywnie uczestniczy w wydarzeniach muzycznych (chodzi na koncerty, bierze udział w szkolnych imprezach artystycznych, należy kółka muzycznego, tanecznego itp.), a także dobrowolnie opanowuje i prezentuje materiał dodatkowy (np. trudniejsze utwory instrumentalne, referaty itp.).

2. Uczeń jest przygotowany do lekcji, gdy posiada: **podręcznik**, **zeszyty** (w kratkę - do notatek i rysunków oraz w pięciolinie - do nut), **flet** oraz odrobioną **pracę domową** (opcjonalnie).

3. W każdym semestrze może przed lekcją zgłosić **dwa nieprzygotowania**. Każde następane będzie równoznaczne z otrzymaniem oceny niedostatecznej.

4. Na uzupełnienie wszelkich zaległości spowodowanych nieobecnością uczeń ma czas nie dłuższy niż dwa tygodnie, chyba że uzgodni z nauczycielem inny termin.

5. Wymagania stawiane uczniom (podstawowe i ponadpodstawowe) wynikają bezpośrednio z realizacji materiału zawartego w cyklu *Lekcja muzyki*. Uczeń spełniający wymagania podstawowe w pełnym zakresie otrzyma **ocenę dostateczną**, a w niepełnym – **dopuszczającą**. Uczeń, który w pełni opanuje materiał podstawowy i ponadpodstawowy otrzyma ocenę **bardzo dobrą**, a w niepełnym – **dobrą**. Na **ocenę celującą** zasługuje uczeń wybijający się wiedzą, aktywnie uczestniczący w wydarzeniach muzycznych (koncertujący, meloman, uczestnik chóru, zespołu muzycznego itp.). Uczeń, który nie podejmie żadnej działalności i ma wyraźnie lekceważący stosunek do przedmiotu może otrzymać ocenę **niedostateczną**.

6. Ze względu na specyfikę przedmiotu zakładam, że **wpływ na ocenę mają** nie tylko uzdolnienia muzyczne ucznia, ale także **jego zaangażowanie podczas lekcji**.

7. Powyższe kryteria oceniania mogą być jednak zmienione wobec uczniów mających indywidualne, specyficzne trudności w nauce (na podstawie opinii PPPP).

Należy jeszcze raz podkreślić, że w klasie szóstej i siódmej zmieniają się nieco priorytety programowe, tj. silniejszy akcent pada na **wiedzę o muzyce**, a zwłaszcza na poznawanie **dziejów muzyki**, przygotowuje się też uczniów do odbioru dzieł i świadomego uczestnictwa w życiu kulturalnym.

**Ocena osiągnięć uczniów w klasie szóstej i siódmej** uwzględnia następujące **KRYTERIA**:

- wiedzę teoretyczną i historyczną,
- zaangażowanie ucznia, jego postawę i aktywność,

- umiejętności praktyczne (śpiew, gra na instrumencie, tworzenie prostych akompaniamentów rytmicznych, melodycznych, a także taniec), - umiejętność pracy w grupie.

Oceny **wiedzy teoretycznej** oraz **umiejętności** praktycznych są pochodną :

- odpowiedzi ustnych,
- pisemnych sprawdzianów kontrolnych,
- prac domowych,
- działań muzycznych (różne formy muzykowania).

**Zaangażowanie** ucznia, jego **postawę, aktywność** i umiejętność pracy w grupie ocenia się na podstawie:

- stopnia zainteresowania przedmiotem,
- wykazywanej chęci do różnych form śpiewu i gry na instrumentach,
- aktywnego udziału w lekcji,
- prezentacji własnych propozycji repertuarowych,
- zaangażowanie w organizowaniu koncertów klasowych, szkolnych, konkursach muzycznych,

W każdym semestrze może przed lekcją zgłosić **dwa nieprzygotowania**. Każde następne będzie równoznaczne z otrzymaniem oceny niedostatecznej. Na uzupełnienie wszelkich **zaległości** spowodowanych nieobecnością (np. podczas sprawdzianu pisemnego) uczeń ma czas nie dłuższy niż dwa tygodnie. Jeżeli nie zaliczy braków w wyznaczonym terminie, będzie równoznaczne z otrzymaniem oceny niedostatecznej.

Podczas przekładania przedmiotowych wymagań wobec ucznia na **oceny szkolne** można przyjąć, że uczeń spełniający wymagania podstawowe w pełnym zakresie otrzyma **ocenę dostateczną**, a w niepełnym – **dopuszczającą**. Uczeń, który w pełni opanuje materiał podstawowy i ponadpodstawowy otrzyma ocenę **bardzo dobrą**, a w niepełnym – **dobrą**.

Na ocenę **celującą** zasługuje uczeń wyróżniający się wiedzą oraz aktywnie uczestniczący w szkolnych imprezach artystycznych i w różnych wydarzeniach muzycznych (koncertujący, meloman, uczestnik chóru, zespołu muzycznego itp.).

Uczeń, który nie podejmie żadnej działalności i demonstruje wyraźnie lekceważący stosunek do przedmiotu, może otrzymać ocenę **niedostateczną**.

Uczniowie ze specyficznymi potrzebami edukacyjnymi mają dostosowane wymagania do ich potrzeb i możliwości (zgodnie z zaleceniami Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej) i dlatego kryteria oceniania wobec nich mogą być zmienione.

Opracował : Cezary Kunda